

# «Indre og ytre liv i Loggen Kystlag»

- oppfølging av idémyldring.

Medlemskveld  
19. april 2018.

Arr. Kystkulturgruppa  
v/Eli Ulriksen

7A:  
- Vestfolds og  
Tvedestrand distriktets  
kystkultur  
(Ytre Oslofjord)  
- Menneskelig  
aktivitet på land  
og sjø

72A. båt  
- Vern av båttypen  
- bruk - utvikling historisk  
- ledebil  
- båtbygging / verksted  
- kystbeholdning  
- Ute på øyene  
- litteratur  
- tradisjonemat  
- frivillighetstradisjon  
- losrissamling  
- fisketradisjon  
- fiskeutrustning/muligheter  
være egne bygginger/muligheter  
sosialt / mangfold  
- jobbe sammen / lære / utveksle til nytte / utveksle  
- Ute kompetanse på mange

A BEVARE OG FORMIDLE KUNNSKAP  
OM DET MARITIME MILJØET  
I YTRE OSLOFJORD.  
B DET SOSIALE MILJØET OG  
DET AUTENTISKE MATERIELLE  
OMGIVELSER. MULIGHET TIL Å  
VÆRE KREATIV, OG PÅVIRKE  
EGNE ARBEIDSPROJEKTER  
C MER FORMIDLING UTAD.  
KRIGEN I YTRE OSLOFJORD  
TRANKOKER/ENES HISTORIE  
SALG AV MAT FRA HAVET  
D BRUKE MEDIA MER!  
KURS/OPPLÆRING, OGSÅ AV BARN OG UNGE!

A Vern gjennom aktiv bruk av lokale  
tradisjoner og kystmiljø foraging  
eks. Bruk av tau, lokalt fiske, tømmer-  
frakt og båtbygging  
B Sosialt, orienterte, trygge ramme-  
betingelser, felles interesser, lærerikt,  
ikke statusjag, opplever fjorden,  
hyggelige folk, bidrar til vern, fineste  
tomter i byen  
C Klar i utgangspunktet mer enn nok,  
men har kapasitet til mer, eks.  
ungdomsarbeid (speidergruppe, ungdoms-  
klubb, arbeidsmarkeds tiltak i samarbeid  
med Nar, KIF)  
D Åpne dager, eks. julemarked, temakvelder,  
maritimt froskrift, aktivt samarbeid  
med THK, bedre info og intern struktur,  
noe mer utfyllende info etter dagnad  
Gruppe: Petter, Tore, Hans Olaf,  
Åge, Per Olaf

C: - Intensivere aktiviteter  
rettet mot ungdom  
- Seiling  
- Sjøvekt (praktisk oppl.)  
- Bygging/restaurering av  
små båt  
- Øke kursaktiviteten

D: - Facebook  
- Jobbe aktivt mot  
e (reportasjer)  
- II  
- etter  
- gruppe  
- topp  
- el. miljøer

... på temakvelder  
• Skriftlig dokumentasjon av  
temaer fra temakvelder  
• + Kaldesrom.  
• Artikler i ekstern tidsskrift  
• Flere aktive på FB-side

# Kort oppsummering prosess:

- Medlemsmøte 19. oktober 2017 – idémyldring omkring «Indre og ytre liv i Loggen kystlag»
- Antall deltakere : 35
- Metode: Gruppearbeid, 6 grupper.
- Det ble skrevet på gule lapper, diskutert innad i gruppene og presentert prioriterte svar fra gruppene på flipover-ark (90 gule lapper og 12 ark)
- Det ble oppfordret til å sende inn flere innspill – hvilket noen har gjort.

# Sammenstilling av rapport:

- Samtlige svar ble sortert og nedfelt i liste som originaldokumentasjon
- Alle svar ble gruppert i Excel-ark der den enkeltes gruppes svar ligger samlet
- Svar er sortert under de enkelte 4 hovedtema/spørsmål. Innkomne innspill er tatt med under relevante tema.
- Sammenstilt rapport er utarbeidet av EU og diskutert i kystkulturgruppa
- Rapporten ble oversendt styret, med anbefalt vei videre – herunder å avholde dagens medlemsmøte som grunnlag for videre arbeid.
- Forslag støttet av styret.

# Diskusjonstema var:

- Hva er VÅR kystkultur?
- Hva er det som gjør at «det er godt å være her»?
- Er det nok med de oppgaver/aktiviteter vi driver med i dag, eller skal vi også ha andre prosjekter?
- Kommunikasjon, formidling/deling av kunnskap internt og eksternt; Ønsker og idéer.

## Hva er Vår kystkultur – overordnede svar

- Vestfold og Tønsbergdistriktets kystkultur (ytre Oslofjord)
- Menneskelige aktiviteter på land og sjø
- Kombinasjonen maritimt miljø/historie/friluftsliv/næringsliv
- Definere historisk perspektiv
- Bevare og formidle kunnskap om det maritime miljøet i Ytre Oslofjord
- Vern gjennom aktiv bruk av lokale tradisjonsbåter og kystmiljø f.ø.

# Hva er VÅR kystkultur – definerte undertema

- Berntine, våre egne bygninger, våre båter
- «Båt»
  - Vern av båttyper, bruk – utvikling historisk, båtbyggerier/verft/slipper, ferdsel
- Kystbefolkning – kulturhistorie
  - Livet på øyene, litteratur – dele kunnskap om (lesegruppe?), tradisjonsmat, håndverkstradisjoner, losvirksomhet, fiskeritradisjoner, tømmerfrakt, bruk av tau

# Hva er det som gjør at det er godt å være her?

Samtlige grupper (og nesten alle gule lapper): «Det sosiale miljøet»

- Miljøet er «inkluderende, aktiviserende, lærende og det er hyggelig».
- Det vises til mangfoldet, og at det er positivt å kunne jobbe sammen, lære og se resultater. Flere viser også til betydningen av «å være til nytte», at man kan være kreativ og ha varierte oppgaver, samtidig som man kan påvirke egne oppgaver selv. Folk viser omtanke for hverandre, er hyggelige og det er ikke noe statusjag.
- Mange skriver at det er positivt at det finnes god kompetanse på så mange ulike områder, og fremhever nettopp dette at det er mye kunnskap samlet. Det er både lærerikt samtidig som at det føles verdifullt å kunne bidra; man føler seg nyttig.
- Noen viser også til at vi jobber «under trygge rammebetingelser», at vi sitter med råderett selv, på «den fineste tomta i byen».
- Det er også noen som fremhever det positive i temakvelder, med gode foredrag, og det settes pris på middagstilbudet

# Er det nok med de oppgaver/aktiviteter vi driver med i dag, eller skal vi også ha andre prosjekter?

- Én gruppe: I utgangspunktet har vi nok arbeidsgrupper og oppgaver, og at eventuelle nye grupper må komme til dersom noen virkelig brenner for det.
- En annen gruppe mener at vi i utgangspunktet har nok å gjøre, «men har kapasitet til mer». Gruppen fremhever da satsing på ungdom, speidergrupper, arbeidsmiljøtiltak gjennom samarbeid med NAV, KIF o.l.
- De øvrige grupper kommer med mange ulike forslag til oppgaver, prosjekter, aktiviteter. Det etterlyses mer formidling (se neste spørsmål) og satsing på ungdom, herunder konkret praktisk opplæring i båtveit og seiling.
- Ønske: Øke kursvirksomheten (dette gjelder både at mer av det vi allerede gjør bør registreres som kurs OG at dert arrangeres nye, konkrete kurs)
- Det ønskes mer bruk av sjøboden, og at noen har vaktmesteroppgaver

## Konkrete prosjektforslag:

- Skjærgårdshistorien; bosetting, øybonden, jakt, fangst, fiske
- Lokal fiskerihistorie («rent materielt»)
- Fyrhistorie
- Loshistorie
- Trankokeriene
- Lokal krigshistorie i Oslofjorden
- Ballastplanter
- Båt og lokalt båtbyggeri
- Mattradisjoner
- «salg av mat fra havet»
- Kvinnerollen



## Forslag praktiske prosjekter/oppgaver:

- Bygge tradisjonsbåt/jolle
- Arrangere rokappleik på Kanalen
- Tekstilgruppe – aktivitet også utenom dugnadene, på formiddagene
- Samarbeid med Skjærgårdskvinnene
- Satsing på barn/unge – speidergruppe?
- Øke kursvirksomhet
  - Knuter og knop
  - Bruk av smie
  - Restaurering tradisjonsbåt

# Kommunikasjon, formidling/deling av kunnskap internt og eksternt

Internt:

- Jobbe mer på tvers av gruppene
- Bedre info og intern struktur
- Mer utfyllende info etter dugnadene
- Presentasjon av gruppene etterlyses; F.eks. kort presentasjon også på temakveldene
- Temakvelder: Skriftlig dokumentasjon av temaer, for tilgjengeliggjøring
- Dokumentasjon (inkl. arkivering) av aktivitetene
- Kurs/opplæring av voksne og barn/unge
- Konkret: Workshop om kystlagsarbeid med barn og unge (ref. opplegg fra Forbundet KYSTEN)
- Maritimt forum/samarbeid (internt og eksternt)

## Eksternt

- Viktig med bedre formidling av virksomheten.
- Åpne dager
- Julemarked
- «Kaldnesrom»
- Opptre i nye arenaer
- Aktivt samarbeid med TMK
- Bruke media mer – jobbe aktivt
- Artikler i eksterne tidsskrifter
- Eget maritimt årsskrift
- Ny hjemmeside
- Flere aktive på facebookside
- Markedsføring
- Maritimt forum/samarbeid (internt og eksternt)

# Forslag til videre arbeid

- **IDEER OG FORSLAG** Prinsipp: Flere av idéene/forslagene fra medlemmene sammenfattes (eks. satsing barn/unge – bruk av sjøbua – konkrete aktiviteter knyttet til båt..)
- **PROSJEKTER** Både konkrete prosjekter/aktiviteter og prosjekt-ídéer som medlemmene kan ta ansvar for selv, som er innenfor hva kystlaget skal og bør drive med

- **KONKRETE PROSJEKTFORSLAG:** Loftet på sjøbua tas i bruk til modellbygging (ref. Gokstad), der medlemmer «nårsomhelst» kan sitte med egne modeller. I tillegg kan det lages byggesett for barn (ref. Norsk Maritimt Museum) som kan selges/lages søndager når krambua er åpen
- **SKJÆRGÅRDSLIV** Kulturhistorisk prosjekt: «Skjærgårdsliv». Kan omfatte delprosjekter ut fra interesseområder.
- **KOMMUNIKASJON** – internt og eksternt. Forslag: «Hurtigarbeidende liten gruppe» (fra kontorgruppe o.a.) som ser på behov, ønsker, realistisk gjennomføring etc. Mange etterlyser bedre informasjon/kommunikasjon på tvers – «Oppslagstavle» som Gokstad? Gjenoppliving av «Trossa»? Eksternt – bl.a. definere og legge strategi for å synliggjøre oss på «andre arenaer»



# Hva nå?

Prat rundt bordet – 15 minutter og deretter felles diskusjon

- Miljø: Hva er bra og hva kan bli bedre?
- Aktiviteter og prosjekter
- Kommunikasjon, informasjon og formidling; Internt og eksternt